

**ZPĚVNÍK
TÁBOROVÝCH PÍSNÍ
K OHNI**

Bedna od Whiskey	3
Buráky	4
Franky Dlouhán	5
Holubí dům	6
Když mě brali za vojáka	7
Kočka	8
Montgomery	9
Na kameni kámen	10
Niagára	11
Na Okoř je cesta	12
Rosa na kolejích	13
Růže z papíru	14
Severní vítr	15
Stánky	16
Tisíc mil	17
Tři kříže	18
Úplně levej	19
V lese	20
Valčíček	22
Ved' mě dál cesto má	23

BEDNA OD WHISKEY

1.

Ami C Ami E
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lync.

R:

D E A
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E A
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.
Ami

2.

Ami C Ami E
Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami C Ami E Ami
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
C Ami E
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
Ami C Ami E A
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R:

3.

Ami C Ami E
Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
Ami C Ami E Ami
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
C Ami E
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
Ami C Ami E A
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4.

Ami C Ami E
Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
Ami C Ami E Ami
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
C Ami E
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
Ami C Ami E A
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R:

5.

Ami C Ami E
Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
Ami C Ami E Ami
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
C Ami E
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Ami C Ami E A
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R:

BURÁKY

G *C* *G*
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

G *A* *D*
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.

G *C* *G*
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

G *D* *G*
jak válejí se líně a louskaj buráky.

R:

G *C* *G*
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

G *A* *D*
je lepší doma sedět a louskat buráky,

G *C* *G*
hej hou, hej hou, nač chodit do války,

G *D* *G*
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
plukovník se otočí a koukne do dálky,
tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdeme políbit,
Když se zeptaj: "Hrdino, cos' dělal za války?"
„Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.“

R:

FRANKY DLOUHÁN

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl.

R:
Měl kapsu prázdnou Frankie

Dlouhán, po Státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každéj měl ho rád.

tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,

a každý, kdo s ním chvílku byl,

tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R:

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R:

HOLUBÍ DŮM, CAPO 1

Emi D C Hm Emi
1. Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,

Emi D C Hm Emi
stával v údolí mém starý dům.

G D G D G

Ptáků houf zalétal ke krovům,

Emi D C Hm Emi

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,

měl jsem rád starý dům jeho práh

Ami D G Emi

R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Ami D G

míval stáj roubenou, bílý štít.

Ami D G Emi

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Ami Hmi Emi Emi A Emi

vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

R:

Zpívám ptákům a zvlášt' holubům, stával v údolí
mém starý dům.

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Ami *C* *G* *C*
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi *Ami*
vypadal jsem jako blbec,
E *F* *G* *C* *G*
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami *E* *Ami*
jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal
plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.

Ami *C* *G* *C*
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
Dmi *Ami*
protože mladá holka lásku potřebuje,
E *F* *G* *C* *G*
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
Ami *E* *Ami*
tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.

Ami *C* *G* *C*
7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
Dmi *Ami*
na shledanou, pane Fráňo Šrámku,
E *F* *G* *C* *G*
písnička už skončila, -la, -la, -la,
Am *E* *F* *G* *C* *G*
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?
Ami *E* *Ami*
No nic moc extra nebyla.

MÁM DOMA KOČKU, CAPO 1

G Emi C D

G

Jednou mi drahá říká:

Emi

Miláčku, já chci kočku

C

Já na to, že chci spíš psa

D

A jeli jsme pro kočku

G

V útulku v Měcholupech

Emi

Maj dobrej výběr, zdá se

C

Kočky jsou zcela zdarma

D

Jen očkování za patnáct set

Po dlouhým vybírání

Diskuzích a dvou hádkách

Jedno z koťátek jemně sevře

Můj prst ve svých drápkách

Tak volba byla jasná

Má drahá slzy suší

Co si však vezem domů

To ani jeden z nás netuší

R: Mám doma kočku, mám ji rád

Je to skvělý kamarád

Jen od té doby, co ji znám

Mám ruce nohy samej šrám

Dávno už se nemazlí

Žít s ní je pro zdraví fakt zlý

Každý den projdu terorem

Mám nejspíš kočku s errorem

Po pár dnech soužití

Vše vypadá nevinně

Koťátko v náručí spí

A pak zkadí půlku kuchyně

Prostě nic, co nečekáš

Když útulek zaručí

Že kočička se za pár týdnů

Na záchůdek naučí

Jenže pár měsíců je pryč

Záchod zeje prázdnotou
Bytem čpí příšernej smrad
Za kočkou lítám s lopatou

Když jí zkusím pomoci sám
Na záchod ji přemístit
Zvládne mi dlaně rozdrásat
A ještě potřísnit

R: ...

Za noc nejmíň pětkrát
Jí okno otevřít jdu
Pak práci šéf se zeptá
Proč vždy tak ospalý přijdu

Že občas hrdě nám
Donese zakouslou myš
Poznáš až ráno když se
S torzem myši v ústech vzbouzíš

Tak jsme si dobrovolně
Pořídili katastrofu
Stálo nás to patnáct stovek
A jednu zbrusu novou sofou

Kouše, škrábe, drásá
No prostě je to krása
Tváří se tak roztomile
Zvlášť, když se mi rejpe v žíle

R: ...

Emi *C*
Ráda dlouze sedá v okně
D *Emi*
Anebo ve dveřích
Bůh ví, proč nejradši v zimě
Když venku padá sníh

Emi *C*
Když pak v bytě máme mínus dvacet
D *G*

Tak nás zahřívá
Aspoň pocit, že v tu chvíli naši
krev neprolívá
OU!

R: ...

MŇAU

MONTGOMERY

D *G Emi*
Děšť ti, holka, smacel vlasy,
A7 *D A7*
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
D *G Emi*
kde je zbytek z tvojí krásy,
A7 *D A7*
to ví dneska jenom Bůh.

D *G Emi*
R: Z celé jižní eskadrony
A7 *D A7*
nezbyl ani jeden muž.
D *G Emi*
V Montgomery bijou zvony,
A7 *D A7D*
děšť ti smejvá ze rtů růž.

Tam na kopci v prachu cesty,
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R:

Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár dětskejch pih,
proužek krve stéká prachem,
děšť mu slepil vlasy jak klíh.

R:

NA KAMENI KÁMEN

C
Jako suchej starej strom

Fmaj7
Jako vše ničící hrom,

C
Jak v poli tráva

C
Připadá mi ten náš svět

Fmaj7 *G* *C*
Plnej řečí a čím víc tím líp se má

R:
Fmaj7

Budem o něco se rvát
Ami *G*

Až tu nezůstane stát

C
Na kameni kámen
Fmaj7

A jestli není žádněj bůh
Ami *G*

tak nás vezme země vzduch no
a potom ámen

R:
a to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den
bohatších králů
přes všechna slova co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou
jen pro tu svou

R:.....

Možná jen se mi to zdá
A po těžký noci přijde,
Přijde hezký ráno
Jaký bude nevim sám
Taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás

R:
C Fmaj7, C
.....Na,na..

NIAGÁRA

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná.
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
až jim půlnoc spadla do klína.

R. Teskně hučí Niagara, teskně hučí
do noci,
[:komu vášně v srdci hárá, tomu není
pomoci:]

R*. Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
[:škoda že ten přelud krásný nelze
obejmout:]

2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
ta jej nevrátí nikdy zpět.

R.

OKOŘ

D
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
A7 *D*
roubená je stromama (stromama)
D
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
A7 *D*
sotva pletu nohama (nohama)
G *D* *E*
na konci té cesty trnité stojí krčma
A7
jako hrad (jako hrad)
D
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 *D*
začli sobě notovat.

D *A7*
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D *A7* *D*
bílá paní šla už dávno spát,
A7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
D *A7* *D*
o půlnoci chodit strašívát,
G *D*
od těch dob, co jsou tam trampové,
E *A7*
nesmí z hradu pryč,
D *A7*
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D *A7* *D*
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se správa,
že byl Okoř vykraden (vykraden)
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden (dopaden)
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici
(v kostnici)
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

R:

ROSA NA KOLEJÍCH

1.

C *F6 F#6 G6*
Tak, jako jazyk stále naráží na
C
vylomený zub,
F6 F#6 G6
tak se vrátím k svému nádraží, abych
C
šel zas dál,
Fadd9 G Am
přede mnou stíny se plouží a nad
Cdim
krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

R.:

F6 G6 C
Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 G6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C F6 F#6 G6
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na
F#6 F6 C
kolejích.

2.

C *F6 F#6 G6*
Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí
C
toulaj,
F6 F#6 G6
co si radši počkaj', až se stmí, a pak
C
šlapou dál,
Fadd9 G Am
po kolejích táhnou bosí a na špagátě
Cdim
nosí
F6 F#6 G6 C
celej svůj dům, deku a rum.

R.:

F6 G6 C
Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 G6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C F6 F#6
je ráno, je ráno, (2x) nohama stíráš
G6 F#6 F6 C
rosu na kolejích.

RŮŽE Z PAPIŘU

Dmi
1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď
E7 *Gmi*
nemám, nemám klid,
Ami *Dmi*
hlava třestí, asi tě mám rád,
E7 *Gmi*
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
Ami *Dmi*
studenou sprchu měl bych si dát.

D7 *Gmi*
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 *F* *A7*
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi *Gmi*
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami *Dmi*
že nebe modrý ještě smysl má.

Dmi *E7* *Gmi*
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
Ami *Dmi*
tak jsem asi jinej, teď to víš,
E7
možná trochu zvláštní v dnešní době,
Gmi
no tak ať,
Ami *Dmi*
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R:

R:

SEVERNÍ VÍTR

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí a v modravé dáli se

leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý,

počítej, lásko má, s tím,

[:k nohám Ti dám zlaté pruty

nebo se vůbec nevrátím.:]

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.

Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.

Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

Severní vítr je ...

STÁNKY

D *G*
1. U stánků na levnou krásu,
D *Gmi*
postávaj a smějou se času,
D *A7* *D*
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

D *G*
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D *Gmi*
uteče den jak večerní zprávy,
D *A7* *D*
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G *A7*
R: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D *Gmi*
tak málo je, málo je lásky
D *A7* *D*
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

G *A7*
R: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D *Gmi*
tak málo je, málo je lásky
D *A7* *D*
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

R:

TISÍC MIL

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

R1. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílejší dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráž a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskej snům.

R2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílejší dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R1:

4. Koušek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R2:

TŘI KŘÍŽE

Předehra: Dmi 2x

Dmi *C* *Ami*
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dmi *Ami* *Dmi*
který v drápech má ďábel sám,
Dmi *C* *Ami*
bílou přídí šalupa „My Grave“
Dmi *Ami* *Dmi*
míří k útesům, který znám.

F *C* *Ami*
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi *Ami* *Dmi*
někdo do písku poskládal,
F *C* *Ami*
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi *Ami* *Dmi*
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno „Sten“.

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Faty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Dm

Rec: Snad se chtěl modlit:

C
„Vím, trestat je lidský,
Ami
ale odpouštět božský,
Dmi *C* *Dmi*
snad mi tedy Bůh odpustí ...“

R1: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi *Ami* *Dmi*
lodní deník a v něm, co jsem psal.

ÚPLNĚ LEVEJ, CAPO 3

[G, H7, C, G, D]

G *H7*
můj táta vždycky říkával a je to moudrý muž
C *G* *D*
vždycky říkal synu neber do ruky ten nůž
G *H7*
ale já ho nikdy neposlech a nůž do ruky vzal
C *D* *G*
a brutálně se celej pořezal

moje máma vždycky říkala když stála u plotny
synáčku můj drahý prosím nechod' pomoci mi
ale já jí pomoci šel a jí to lezlo na nervy
páč jsme pak vždycky museli jíst z konzervy

C *G*
R.: tak se láska prosím nehněvej
D *Emi*
za to že jsem úplně levej
C *G*
byl jsem a budu vždycky na veškerý
D
praktický činnosti
G
zato jsem však dobrák od kosti

vzpomínáš si jak jsem skládal skříňku z ikei
ten večer poprvý jsme spolu sanitkou jeli
nebo jak jsem tenkrát řek že kuchyň vymaluju
nám
ten večer poprvý jsem sanitkou jsel sám

vzpomínáš jak jsi chtěla přibít poličku
ta doted' na zdi drží i s kusem mýho malíčku
nebo jak jsem loni slíbil že ten lustr opravim
do dnes večeříme potmě vždyť já vim

R.: Tak se láska...

G7 C *D*
až jednou postavím ti dům
G *G/F#* *Emi*
jdi radši bydlet k sousedům
C *D*
až budeš chtít strom zasadit
G *Emi*
nech si na fórech poradit
C *D*
až budeš chtít zplodit syna
H7 *Emi*
tak to bych možná mohl dát
C *D*
i když jak se znám tak i na
C *D* *G*
stej pokus budem stý holčičí jméno vybírat

2x R.: Tak se láska...

V LESE, CAPO 5

C G D Emi C G

C G D Emi
Dneska všichni říkají a všude píše se,

C G
že prej je moderní a zdravý jen tak

D Emi
chodit po lese

C G
a já bych řek, že na tom kruci asi

D Emi
něco musí bejt,

C G
když o tom zpívá na svém albu už i

D Emi
Justin Timberlake.

C G D Emi

C G D Emi
Já do přírody od přírody vůbec nechodím,

C G
mám za to spoustu přátel hipsterů, ti

D Emi
mi jistě napoví.

C G
Aha, tak omlouvám se, prý že tam těž

D Emi
nikdy nebyli,

C G D Emi
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

Cmaj7

A tak šel jsem tam, však byl jsem zpátky hned,

D
páč tam maj fakt marnej internet.

C G
Dneska jsem v lese byl

D Emi
a už tam nepujdu,

C G D Emi
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu.

C G
Dneska jsem v lese byl

D Emi
a už tam nepujdu,

C G D
nikde jsem nezažil tak ukrutnou nudu.

C G D Emi C G D
Tak ukrutnou nudu.

C G D
Vážně nevím, co s tím lesem pořád

Emi
všichni maj,

C
jen jsem tam vlez, hned jsem si

G D Emi
zasvinil své boty značky Nike.

C G D
Žádněj signál, žádná wifi, žádný data

Emi
zde nemám,

C G D
teda data jsou tu ečko a to fakt

Emi
nepočítám.

C G D Emi

C G D
Světlo pro selfíčka je zde ultra

Emi
zoufalý,

C G D
řek bych, že kdyby to tu vykáceli, líp

Emi
by událi.

C G D Emi
Ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák,

C G
tam moh bych shopovat a právě by mě

D Emi
nepotřísnil pták.

Cmaj7 Emi
Samá houba, čerstvej vzduch a samej hmyz,

D
do přírody fakt chodit neměl bys.

C G
Dneska jsem v lese byl
D Emi
a už tam nepujdu,
C G D Emi
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu.

C G
Dneska jsem v lese byl
D Emi
a už tam nepujdu,
C G D Emi
nikde jsem nezažil tak ukrutnou nudu.

CG D Emi
Ooooooo jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá,
CG D
oooooo tak poslouvej mě lese, já mám
Emi
radši obýván.
CG D
Oooooo proč vyrážet na místa lidstvem
Emi
netknutý,
CG D
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky
Emi
a žádný bubble tea.

C G
Dneska jsem v lese byl,
D Emi
bylo to naposled,
C G
abych maily vyřídil,
D
musel jsem vylízt na posed.

C G
Dneska jsem v lese byl
D Emi
a už tam nepujdu,
C G D
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou
Emi
nudu.

C G
Dneska jsem v lese byl
D Emi
a už tam nepujdu,
C G D Emi
nikde jsem nezažil tak ukrutnou nudu.

VALČÍČEK

R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
ať ti každéj den připomíná
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo
má rád, ať ti každéj den připomíná :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mý já.
Dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

R:

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R:

VEĎ MĚ DÁL CESTO MÁ

D *Hmi*
1. Někde v dálce cesty končí,
A *G* *D*
každá prý však cíl svůj skrývá,
D *Hmi*
někde v dálce každá má svůj cíl,
A *G* *D*
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

D *A* *Hmi*
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál,
G *D* *A*
vždyť i já tam, kde končíš, chtěl bych dojít,
G *D*
ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:

Hmi *A* *D*
Pak na patník poslední napíšu křídou
G *D* *A*
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Hmi *C*
písně své, co mi v kapsách zbydou,
G *D* *A* *A7*
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

R: R:

D *A* *D*
[: ved' mě dál, cesto má ... :]

Zdroje písniček:

<https://pisnicky-akordy.cz/>

<https://supermusic.cz/>

<https://www.ultimate-guitar.com/>

<https://spisnickou.cz/>

<https://akordiky.cz/>